

CIRCUIT ADAPTÉ PRESQU'ÎLE EN FAUTEUIL ROULANT

Place Bellecour, statue Louis XIV

Depuis l'Office de tourisme, aller au centre de la place voir la **statue équestre de Louis XIV**. Prendre l'allée goudronnée en diagonale sur la place pour rejoindre la rue de la République.

Rue de la République

Les amateurs de shopping apprécieront de retrouver de grandes enseignes dans cette rue. Les boutiques sont plutôt bien accessibles avec entrée de plain-pied. Pour la Fnac, l'entrée accessible se trouve rue Bellecordière, parallèle à droite de la rue de la République.

Tourner à gauche rue des Archers et marcher tout droit jusqu'à la place des Célestins.

Place des Célestins

Traverser le trottoir et prendre la rampe abaissée sur le trottoir en face pour monter sur le parvis du **Théâtre des Célestins**.

La longue vue au milieu donne une vision en kaléidoscope du parking. Il n'est malheureusement pas possible de regarder dedans si on ne peut pas l'atteindre (1,50m de haut).

L'entrée accessible du **Théâtre des Célestins** se trouve sur son côté droit, au 4 rue Charles Dullin. Il y a une sonnette pour appeler un agent puis un ascenseur pour monter à l'étage.

Revenir en arrière et descendre de la place en prenant la même rampe que pour monter. Reprendre le trottoir d'en face et continuer rue Montcharmont, puis rue Jean Fabre à droite jusqu'à la Place des Jacobins.

Place des Jacobins

Traverser un passage piétons pour rejoindre le centre de la place et admirer sa magnifique **fontaine**, qu'il est possible d'approcher de près grâce à de grandes rampes circulaires qui l'encerclent.

Faire le tour de la fontaine et retraverser pour rejoindre le début de la rue de Brest. A gauche, au bout de la rue de l'Ancienne Préfecture, on aperçoit la **Passerelle du Palais de Justice** en rouge.

Rue Mercière

Au début de la rue de Brest, admirer la façade du **Passage de l'Argue**, que l'on ne peut pas emprunter d'un bout à l'autre en raison d'une marche.

Poursuivre dans la célèbre rue Mercière, très animée avec ses restaurants. Le sol est souvent composé de pavés : ces derniers sont plutôt réguliers. Il est de la responsabilité de chaque individu de décider s'il veut/s'il peut tenter de rouler dessus. Pour éviter partiellement les pavés, il faut rouler sur les passages plus lisses qui bordent souvent les restaurants sur les côtés. Pour les éviter complètement, il faut poursuivre la rue de Brest lorsqu'on est devant le Passage de l'Argue, tourner à gauche rue Ferrandière puis tourner à droite rue Mercière : cette dernière devient praticable à ce niveau.

En raison des travaux sur le quai Saint-Antoine, suivre la rue Mercière jusqu'au bout puis tourner à droite rue des Bouquetiers pour faire face à l'Eglise Saint-Nizier.

Eglise Saint-Nizier

Admirer la façade de l'Eglise. Elle est accessible par la porte de droite, à l'aide d'une rampe posée au sol. Toutefois, il faut demander de l'aide pour pousser les deux lourdes portes qui se trouvent après la rampe. De plus, il faut faire attention au sol qui n'est pas régulier entre les deux portes.

A l'angle de la Place Saint-Nizier et de la rue Paul Chenavard, lever la tête pour découvrir la statue d'une Vierge à l'Enfant : il y en a plein dans Lyon ! Site internet : <http://www.madonesdelyon.fr/statues.php>

A ce stade du circuit, il est possible de se rendre directement à la Place des Terreaux ou de rajouter l'option « Murs peints » pour trente minutes de visite supplémentaires.

1- Option circuit court vers la Place des Terreaux :

Juste après l'Eglise Saint-Nizier, traverser sur le trottoir d'en face et tourner à droite rue de la Fromagerie pour admirer la façade arrière de l'église.

Attention : ne pas rester sur le trottoir qui longe l'Eglise car il devient très étroit sur la fin, ce qui n'est pas très sûr lorsqu'on est en fauteuil, surtout en électrique.

Suivre la rue du Président Edouard Herriot en ne manquant pas d'admirer les portes des numéros 40 et 38, puis arriver Place des Terreaux.

2- Option circuit « Murs Peints :

Juste après l'Eglise Saint-Nizier, poursuivre tout droit sur la rue Paul Chenavard.

Tourner à gauche Place Meissonier. Se retourner un instant pour voir la jolie porte de **la Chapelle du Musée des Beaux-Arts** au n°21, une autre porte massive à droite et le mur peint d'un magasin à l'angle de la rue à droite.

Suivre la rue de la Platière sur le trottoir de gauche pour rester sur le même trottoir. En face se dresse **Le mur des fourrures**, mur peint non officiel car il est le vestige d'une ancienne publicité pour les fourrures Periquel. Une panthère noire et un léopard sont mis en scène.

Au bout de la rue de la Platière, tourner à droite sur le quai de la Pêcherie et se retourner pour admirer **la bibliothèque de la cité**.

Traverser la rue pour rejoindre le quai de la Pêcherie côté Saône juste en face et profiter ainsi d'une jolie vue sur le Vieux-Lyon et Fourvière. Les samedis et dimanches se tient sur le quai de la Pêcherie le marché aux bouquinistes de 10h00 à 18h00.

Après avoir dépassé le Pont de la Feuillée sur la gauche, poursuivre tout droit sur le quai Saint-Vincent. La façade de l'Eglise Notre-Dame Saint-Vincent se trouve juste en face.

Lorsqu'on arrive à la Passerelle Saint-Vincent, le trottoir n'est pas abaissé pour traverser le passage piéton. Continuer tout droit jusqu'au passage piéton suivant et traverser. On arrive alors devant **la Fresque des Lyonnais**. Derrière se trouve **la Fresque Hommage à Tony Tollet**.

Remonter la rue de la Martinière sur le trottoir de droite pour passer devant les anciennes Halles de la Martinière, devant la Salle Rameau et devant la façade décorée du Lycée de la Martinière.

Prendre la rue Louis Vittet pour découvrir la sympathique Place Sathonay bordée de restaurants et sur laquelle on trouve souvent des joueurs de pétanque. Revenir par la même rue.

Note : ne pas prendre la rue Hippolyte Flandrin qui est parallèle car le trottoir est trop étroit.

Au bout de la rue Louis Vittet, traverser pour atteindre la Place de la Paix, où l'on trouve un vestige : il s'agit d'un pilier du Couvent des Carmes.

Poursuivre Place Tobie Rabatel, s'émerveiller devant la boutique du luthier, et tourner à gauche rue d'Algérie pour arriver Place des Terreaux.

(Fin de l'option circuit « Murs peints »)

Place des Terreaux

Admirer la **Fontaine Bartholdi**, l'**Hôtel de Ville** et la façade du **Musée des Beaux-Arts**.

Pour aller dans le **jardin du palais Saint-Pierre**, il faut sonner au 17 place des Terreaux pour se faire ouvrir la porte et pour accéder ensuite à un ascenseur qui mène au jardin. Une fois dans le jardin, il est possible de visiter le Musée des Beaux-Arts qui se trouve au même endroit.

Note : la sonnette est difficilement accessible en fauteuil, demander de l'aide si besoin.

Place de la Comédie

Prendre la rue Puits Gaillot pour arriver devant l'**Opéra de Lyon**. Rouler de préférence sur les trottoirs pour éviter les pavés irréguliers qui se trouvent devant l'Hôtel de Ville.

Passage Ménestrier

Suivre la rue de la République sur le trottoir de gauche.

Tourner à gauche rue Neuve et faire un aller-retour dans le très joli passage Ménestrier, d'où l'on a une belle perspective sur la **passerelle du Collège**. Attention : il y a plusieurs marches au bout.

Place de la Bourse

Poursuivre rue de la Bourse sur le trottoir de droite jusqu'à la place de la Bourse puis jusqu'à la **place des Cordeliers**.

Traverser le passage piéton juste à gauche et rejoindre l'**Eglise Saint-Bonaventure** en face. L'Eglise est accessible par la porte principale à gauche mais il y a un ressaut de 4cm vers le bas à descendre. Demander de l'aide pour franchir les deux lourdes portes.

En se retournant, on aperçoit la façade du **Palais de la Bourse** qui abrite la Chambre de Commerce.

Place de la République

Après l'église, tourner à gauche rue de la République et se rendre jusqu'à la place de la République et son grand bassin. Faire un aller-retour dans le **Passage de l'Argue** dont toutes les boutiques sont accessibles par une entrée de plain-pied (à l'exception d'une).

Le Grand Hôtel-Dieu

Après avoir dépassé le bassin sur la place de la République, prendre la rue Bellecordière qui longe le Grand Hôtel-Dieu. Cet ancien hôpital a été entièrement restauré et reconverti en lieu de vie, avec commerces, restaurants...

Place Antonin Poncet

Au bout de la rue Bellecordière, traverser le passage piétons pour rejoindre la rue de la Barre en face et se diriger à gauche vers le quai Gailleton, puis tourner à droite sur le quai.

Admirer la sculpture **Flower Tree**.

A l'autre bout de la place se dresse le **Clocher de la Charité**, juste au-dessus du **Mémorial lyonnais du génocide arménien**.

Rejoindre la Place Bellecour.

Idée alternative de balade : les Rives de Saône

Il est possible de se promener sur les chemins aménagés des berges de Saône de Bellecour jusqu'aux Terreaux.

Toutefois, les rampes situées aux extrémités pour accéder aux berges sont très pentues et difficilement praticables en fauteuil :

- Rampe quai des Célestins, à l'embarcadère du vaporetto et des Bateaux Lyonnais, vers Bellecour
- Rampe face au 60 quai Saint-Vincent, vers les Terreaux

Seule la rampe située en milieu de parcours, entre Bellecour et Terreaux face au 14 quai de la Pêcheur, est en pente douce. Pour la rejoindre, il faut venir du quai de la Pêcheur en avançant en direction de Bellecour (Pont de la Feuillée dans le dos). Juste après l'accès à la rampe, attention à ne pas s'engager sur le trottoir qui longe le parking sur le quai car il y a des marches au bout et on se retrouve bloqué en fauteuil.

Note sur la soierie lyonnaise

Il faut emprunter une longue allée très pavée pour atteindre l'atelier de soierie situé au 33 rue Romarin. La boutique comporte une marche à l'entrée puis il faut prendre un escalier pour aller à l'étage. Visite impossible en fauteuil roulant.

Note sur le Théâtre des Célestins

Lors de notre visite, nous avons interrogé l'agent à la billetterie pour connaître les conditions d'accessibilité.

L'ascenseur permet de se rendre à la Grande salle (orchestre et corbeille), à la Célestine et au bar-restaurant l'Etourdi. Des WC PMR sont accessibles dans l'Atrium, à proximité de l'orchestre dans la Grande salle, et près de la Célestine (non vérifié).

Le site internet comporte une rubrique handicap très détaillée, avec également des informations sur les autres handicaps : les deux salles sont équipées de boucles magnétiques pour amplification sonore et certains spectacles sont proposés avec audiodescription.

Quel que soit son handicap, il faut le signaler au moment de la réservation pour être accueilli au mieux.

Le tarif réduit est accordé à la personne détentrice d'une carte d'invalidité et à 1 accompagnateur.

Note sur l'Opéra de Lyon

Nous avons demandé par mail du 29/12/15 les conditions d'accessibilité.

Il nous a été répondu que l'opéra est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les deux salles sont accessibles, ainsi que des toilettes à l'entrée des artistes et à l'amphi.

Le tarif réduit est appliqué à la personne en situation de handicap ainsi qu'à son accompagnateur si cela est mentionné sur sa carte d'invalidité.

Les tarifs varient entre 10€ et 48€ selon le genre de spectacle et le placement.

Des visites de l'opéra sont organisées par l'Office de tourisme.