

LA CULTURE EN EVIDENCE

PAGE 1/3

Lyon, dont le renom s'appuie depuis cinq siècles sur le passage et l'échange, possède des musées d'exception.

De la Civilisation Gallo-romaine à l'aventure du textile et de la soie, de l'invention du cinématographe à l'histoire de la Résistance, les lieux de mémoire de la ville trouvent toujours refuge dans de superbes édifices.

> Musées

Le **Musée des Beaux-Arts de Lyon** est situé en plein cœur du centre ville historique dans les bâtiments d'une ancienne abbaye royale du 17^{ème} siècle : l'abbaye des Dames de Saint-Pierre.

Ouvert au public depuis 1803 et entièrement rénové en 1998, le musée des Beaux-Arts de Lyon propose l'une des plus importantes collections d'œuvres d'art d'Europe. Cinq départements et 70 salles répartis sur plus de 7.000 m² forment un véritable musée d'art qui illustre tous les grands domaines de l'histoire de l'art.



Le **Musée des Tissus et des Arts Décoratifs** est logé dans un hôtel particulier de toute beauté. Il dispose de la plus grande collection textile au monde. On peut y suivre les progrès du tissage et du décor textile. Les soieries lyonnaises du XVII^e au XX^e siècle sont bien évidemment exposées, mais le musée dispose en outre d'un fonds documentaire textile exceptionnel composé de dessins, motifs et coloris de tissus lyonnais créés pour les cours d'Europe au long de ces quatre siècles et dont s'inspirent les créateurs de mode du monde entier. Du 11 avril au 7 septembre 2008, ne manquez pas l'exposition « **Au temps de Laurent le Magnifique, Tissus Italiens de la Renaissance** ».

Sous l'impulsion de Thierry Frémaux, le **Musée Lumière** a ouvert ses portes en juin 2003 à l'occasion des 20 ans de l'Institut Lumière. Ville native des Frères Lumière, Lyon cultive avec soin et enthousiasme le 7^{ème} Art. La muséographie souligne les deux facettes de l'invention des deux frères, à la fois œuvre d'ingénieurs et d'artistes. Dans le hangar du premier film, également situé dans la propriété familiale et magnifiquement restauré, une salle de cinéma accueille un public de cinéphiles passionnés par les programmes de l'Institut Lumière tout au long de l'année. Une curiosité : le "mur des cinéastes" avec des noms d'acteurs ou de metteurs en scène témoigne de l'hommage international rendu à Lyon.

Voir également la rubrique *Lyon, Berceau du cinéma* page 24.



Le **Musée Urbain Tony Garnier**, constitue un exemple étonnant de musée à ciel ouvert, né de l'initiative collective. Cette expérience culturelle unique, associe les 4000 habitants du quartier à une création artistique monumentale (conçue par les artistes de la "Cité de la Création").

Vingt-cinq peintures murales rendent notamment hommage à l'architecte lyonnais Tony Garnier en reprenant fidèlement les plans des différentes phases de modifications urbaines de la ville, prévues sous Edouard Herriot. En 1991, L'Unesco a récompensé cette initiative en lui décernant le label de la Décennie Mondiale de Développement Culturel.

Ci-contre, la Cité Idéale (fresque russe) au Musée Urbain Tony Garnier

LA CULTURE EN EVIDENCE

PAGE 2/3

Le **Musée des miniatures et décors de cinéma** a rouvert en février 2005 au coeur d'un édifice prestigieux du Vieux Lyon, la Maison des Avocats. Sa mission est de collectionner, exposer, promouvoir le travail de "miniaturistes" du monde entier, offrant à chaque visiteur un moment de rêve et d'émotion dans la découverte d'œuvres animées d'un souffle poétique et créateur. Découvrez différentes collections comme les Réels de Dan OHLMAN, reproduction de lieux insolites et secrets de Lyon (salle de danse de l'Opéra, Brasserie Georges...). Des ateliers pédagogiques sont régulièrement proposés aux enfants scolarisés et Centres de Loisirs. Depuis octobre 2006 et jusqu'en 2008, le musée expose 400 m² de décors et costumes du film « Le Parfum » inspiré du livre de Patrick Suskind.

Le **Musée d'Art Contemporain**, qui prend place au cœur de la Cité Internationale, constitue un miroir permanent de notre société. La façade, côté Parc de la Tête d'Or est le seul élément bâti qui reste de l'ancienne Foire de Lyon. Ses expositions attirent des plasticiens mondialement connus et sont le prolongement naturel de la **Biennale d'Art Contemporain** qui se tient à Lyon les années impaires (*Prochaine édition en 2009*). En 2008, Le Musée d'art contemporain de Lyon présente l'une des plus importantes expositions jamais organisées en France en hommage à **Keith Haring**, artiste emblématique de la scène new-yorkaise des années 80. Il aurait eu 50 ans en 2008.

Le **Musée Gadagne, Histoire de Lyon & Marionnettes du monde**, installé dans l'ancienne demeure de style Renaissance de la famille Gadagne, fait l'objet d'une rénovation et rouvrira en partie en avril 2007. Il évoque l'histoire lyonnaise du Moyen-âge au XIX^e siècle avec des collections d'archéologie, mais aussi des dessins, peintures et sculptures. Une partie de ses collections est consacrée au Compagnonnage et une section complète constitue le Musée International de la Marionnette.

Plus grave par sa thématique, le **Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation** invite à méditer sur la dignité de l'homme. Aménagé symboliquement sur les lieux-mêmes où la Gestapo installa ses bureaux et geôles. Il est un lieu de réflexion et d'étude, de rencontres et de conférences.

> A venir : le Musée des Confluences

« Héritier » de l'actuel Muséum, le **Musée des Confluences** en accueillera toutes les collections dès 2009. Celles-ci se répartissent en 3 domaines : sciences de la terre, sciences de la vie, et sciences humaines. Elles seront déployées selon les différentes expositions, avec de nouvelles scénographies. Des acquisitions les compléteront, nécessitées par les thématiques abordées, en particulier par le développement des sciences et techniques, quatrième grand département du Musée. L'objectif sera d'enrichir les expositions de la manière la plus pertinente et la plus actualisée possible, en profitant d'une surface multipliée par 3 par rapport à celle du Muséum !

Le Musée des Confluences s'inscrit dans le projet de création d'un nouveau quartier : **Lyon Confluence** (au confluent du Rhône et de la Saône). Dédié aux loisirs - marchands ou non - cet ensemble urbain sera aussi le trait d'union entre la ville et la Saône, ainsi qu'entre le quartier actuel de Perrache et ses prolongements futurs (voir la rubrique *Grands Projets* page 9).



LA CULTURE EN EVIDENCE

PAGE 3/3

> Lieux d'exception

L'**Opéra National de Lyon** fut longtemps le 1^{er} du genre en province, doté d'un Orchestre National et d'un corps de Ballet. Pôle de création, de production de spectacles lyriques, musicaux et chorégraphiques à vocation nationale et internationale, il est considéré comme l'un des plus actifs pour ses créations mondiales et le nombre de ses tournées internationales.

Ce sont les architectes Chenavard et Pollet qui construisirent ce grand édifice de style néoclassique, en 1830. Un siècle plus tard, en 1993, Jean Nouvel réalisa la réfection et ne conserva du théâtre original que les murs extérieurs et le foyer en le coiffant d'un dôme, abritant notamment les salles d'entraînement des danseurs. Ainsi, Lyon a la chance de garder son Opéra en plein centre, face à l'Hôtel de Ville. En effet, la plupart des grandes villes européennes créent leur nouvel Opéra en périphérie pour répondre aux exigences d'aujourd'hui. Le dôme de l'opéra, qui rougeoie la nuit en fonction de l'activité de la salle, abrite de vastes salles de danse et un restaurant offrant une vue magnifique sur l'Hôtel de Ville et la Croix Rousse.

L'**Auditorium de Lyon** possède lui aussi son Orchestre National. Il attire un public de mélomanes mais sa programmation inventive et variée attire également tous les publics : les concerts "expresso" à l'heure du déjeuner, les séances d'initiation pour les enfants, mais aussi les *Ciné-concerts* en partenariat avec l'Institut Lumière, l'opération *Fauteuil & Tribune* avec l'Olympique Lyonnais ou encore le Festival *D'un monde à l'autre* (musiques du monde) sont autant d'initiatives originales qui font la richesse culturelle de ce lieu.

Autre institution emblématique de Lyon, la **Maison de la Danse** et son directeur Guy Darnet, instigateur de la **Biennale de la Danse**, propose une découverte des grands courants chorégraphiques actuels.

Entièrement rénovés, **Les Célestins**, Théâtre de Lyon, mélangent tradition et modernité. Le bâtiment, inscrit en mars 1997 à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, a conservé toute la majesté de son architecture d'origine, tout en offrant le confort et la technicité d'aujourd'hui ; il représente un magnifique exemple de théâtre à l'italienne.

La Sucrière (quartier Confluence) : principal lieu d'exposition de la Biennale d'Art Contemporain 2007, autrefois entrepôt de stockage du sucre, ce lieu s'inscrit dans la reconversion du Port Rambaud en espace ouvert au public.

Les Subsistances : ancienne caserne située en bord de Saône, les Subsistances ont été réhabilitées en un laboratoire de création artistique. Elles accueillent ponctuellement des événements, tels que les Nuits Sonores (voir la rubrique *Bouquet d'événements* page 12).

> 180 murs peints à Lyon

La Cité de la Création et de nombreux artistes ont coloré la ville grâce à leur talent en matière de fresque murale. Outre les 25 concentrés au Musée Urbain Tony Garnier, la ville possède des murs peints et trompe l'œil dans tous les quartiers : le *Mur des Canuts* à la Croix-Rousse, le *Mur des Lyonnais Célèbres* et le *Mur de la Bibliothèque de la Cité* sur la Presqu'île, le *Mur de la Cour des Loges* dans le Vieux-Lyon...

> L'Office du Tourisme propose des visites guidées de l'Opéra, des Célestins et un circuit en autocar à la découverte des murs peints.